

VIVIR EN FEZ, MORIR EN CASABLANCA

Cuando observo la grandiosidad de las obras que la HISTORIA nos va dejando, me resulta imposible no pensar en las miles y miles de espaldas rotas que, anónimas, las hicieron posible para gloria de aquellos que las sojuzgaron.

A veces levanto la mirada y me doy cuenta de que la HISTORIA, implacable, se repite aquí al lado o a miles de kilómetros.



OTROS TRABAJOS

"CUBA AÑO 35:
EL COLOR DE LA REVOLUCIÓN" (1994-1995)
• Publicado en ARTE FOTOGRÁFICO n° 508 con el seudónimo de J. Eldorado. 1995

"TINDUF:
UNA CÁRCEL SIN BARROTES". (1995-1996)
• Expuesta en CAJA POSTAL ARGENTARIA DE IBIZA. Julio 1997.
• Críticas en DIARIO DE IBIZA. 3/7/97.
• Críticas en PROA de IBIZA. 20/7/97.
• Expuesta en LA POSADA DEL POTRO (Córdoba). Julio 1998.
• Críticas en DIARIO DE CÓRDOBA. 24/7/98.
• Críticas en EL PAÍS. 7/7/98.
• Publicado en LA FOTOGRAFÍA ACTUAL n° 70 de 12/98.

"VIVIR EN FEZ,
MORIR EN CASABLANCA". (1996-2002)
• Inédita.

"RETRATOS IMPOSIBLES". (1998-2003)
• Inédita.

"BELLEZA NATURAL".
• Una reflexión estética sobre el concepto dominante en nuestra sociedad de la belleza. En elaboración.



Exposición de *Fotografía* en La Unión

R. Núñez

